

JAHRGANGSVERZEICHNIS 2023
Themen des 56. Jahrgangs

ARCH+



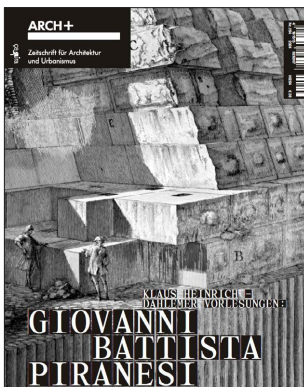
ARCH+ 251
Unternehmen Architektur
März 2023



ARCH+ 252
Open for Maintenance - Wegen Umbau Geöffnet
Mai 2023



ARCH+ 253
The Great Repair
Oktober 2023



ARCH+ 254
Klaus Heinrich - Dahlemer Vorlesungen:
Giovanni Battista Piranesi
Februar 2024

TEXTE

Assemble

Grawert, Olaf

ASSEMBLE, 251, S. 160

Baravalle, Marco

Notizen einer Performativen

Untersuchung, 252, S. 70

Barth, Paul

Rechte und Ordnungen, 251, S. 42

Beech, Nick

Sehenden Auges ins Feuer – Das
(Selbst-)Bild der Architektur, 251, S.
128

Bogdan, Oana

Grawert, Olaf

Hofmann, Felix

In Krisenbereitschaft, 251, S. 86

Boldt, Antje

Planen und Bauen im Team –

Integrierte Projektabwicklung mit
einem Mehrparteienvertrag, 251, S.
124

Buchwalder, Milena

Bachmann, Lorenz

Blaser, Laszlo

Behling, Theresa

Fink, Lukas

Grawert, Olaf

ARGE.CO, 251, S. 166

Buratti, Chiara

Fregolent, Laura

Gatti, Mirko

Venedig Bewohnen – Die

Instand(be)setzung von Casette und
das Recht auf Wohnen, 252, S. 166

Centis, Ludovico

Venedig – Eine Geschichte der

Instandhaltung, 252, S. 62

Chybik, Ondřej

Grawert, Olaf

CHYBIK + KRISTOF, 251, S. 44

Cortright, Marisa

„Schlimmer geht immer“, 251, S. 66

De Martin, Paola

Architektur als Klassengesellschaft,
251, S. 76

Deamer, Peggy

Arbeit, 251, S. 18

Doppelbauer, Elke

Das Unternehmen als Projekt –
Werkzeuge des Zusammenarbeitens,
251, S. 102

Endres, Tashy

Kaltenborn, Sandy

Kotti&Co – Gestalterische Praxen
zwischen Care, Komplizenschaft und
Kämpfen um das Recht auf Stadt,
252, S. 188

Escobar, Pierre

Grawert, Olaf

Barth, Paul

L'ATELIER, NOMADIC

ARCHITECTURE STUDIO, 251,
S. 106

Femmer, Anne

Gödicke, Franziska

Greb, Juliane

Hiller, Christian

Krag, Peter

Makele, Melissa

Ngo, Anh-Linh

Summa, Florian

Open for Maintenance – Wegen

Umbau geöffnet, 252, S. 2

Filipović, Ana

Grawert, Olaf

ANA FILIPOVIĆ, 251, S. 50

Gainsforth, Sarah

Wohnen in Italien – Eine politische
Geschichte, 252, S. 160

Ganzer, Christian

Pauljević, Denijen

Bellevue di Monaco, 252, S. 198

Geywitz, Klar

Vorwort, 252, S. 1

Grafe, Christoph

Rieniets, Tim

„Alle Häuser sind schon, hört auf zu
bauen“, 252, S. 36

Grawert, Olaf

Die Preisfrage: „Finanzieller
Selbsterhalt in Zeiten des
Postwachstums“, 251, S. 4

Grundmann, Peter

Ngo, Anh-Linh

Wir bauen selbst, 251, S.60

Hamraie, Aimi

Die Politiken der Barrierefreiheit,
252, S. 94

Hartweck, Florian

Hiller, Christian

Hofmann, Felix

Krieger, Markus

Marić, Marija

Nehmer, Alex

Anh-Linh, Ngo

Topalović, Milica

Tümerdem, Nazlı

The Great Repair - Praktiken des
interstitiellen Wandels, 253, S. 1

Hartweck, Florian

Mit dem Bestand arbeiten, 253, S. 48

Heindl, Gabu

Walter, Jakob

Kellermann, Sascha

Vertrauen in Alternativen, 251, S.
178

Heinrich, Klaus

Vorlesung I: Eine Utopische
Rekonstruktion, 254, S. 14

Heinrich, Klaus

Vorlesung II: Das Ästhetische
Subjekt, 254, S. 22

Heinrich, Klaus

Vorlesung III: Das Simultane der
Substanz, 254, S. 30

Heinrich, Klaus

Vorlesung IV: Die Substruktion der
Zivilisation, 254, S. 40

Heinrich, Klaus

Vorlesung IX: Ästhetische Distanz
und Genuss, 254, S. 80

Heinrich, Klaus

Vorlesung V: Das Pasticcio und das
Original, 254, S. 48

Heinrich, Klaus

Vorlesung VI: Das Allgemeine im
Individuellen, 254, S. 56

- Heinrich, Klaus
Vorlesung VII: Zivilisationsbegriff und Naturvorstellung, 254, S. 66
- Heinrich, Klaus
Vorlesung VIII: Das Erhabene und das Schöne, 254, S. 72
- Heinrich, Klaus
Vorlesung X: Der Gute Geschmack, 254, S. 88
- Heinrich, Klaus
Vorlesung XI: Die Ortsgebundenheit des Klassizismus, 254, S. 96
- Heinrich, Klaus
Vorlesung XII: Ordnung von Zeit und Raum, 254, S. 104
- Heinrich, Klaus
Vorlesung XIII: Von der Lebensreform zur Massenveranstaltung, 254, S. 112
- Hertweck, Florian
Reparatur Praktizieren, 253, S. 176
- Hofman, Felix
Lortie, Victor
Walter, Jakob
An den Beruf, 251, S. 3
- Holm, Andrey
Behutsamkeit als Raumpolitisches Prinzip, 252, S. 180
- Knikker, Jan
Grawert, Olaf
Lee, Jolene
Der Marketingwert von Architektur – Wie verkauft man Architektur?, 251, S. 96
- Kuhnert, Daniel
Mit dem Alltag beginnen, 253, S. 22
- Kuhnert, Daniel
Werkzeuge für alle, 253, S. 98
- Kurz, Bernhard
Krohne, Johannes
Limmer-Mahrouse, Verena
Barth, Paul
Grawert, Olaf
IFUB*, 251, S. 118
- Malterre-Barthes, Charlotte
A Global Moratorium on New Construction, 253, S. 172
- Marić, Marija
Praxis Reparieren, 253, S. 150
- Martini, Vittoria
Relocating a Structure – Die Rekontextualisierung von Maria Eichorns Kunstwerk, 252, S. 110
- Mattern, Shannon
Instandhaltung und Fürsorge, 252, S. 28
- Ngo, Anh-Linh
Die freiwilligen Gefangen der Architekturarbeit, 251, S. 1
- Ngo, Anh-Linh
Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten oder Richtig Rekonstruieren, 254, S. 1
- Ngo, Anh-Linh
Lortie, Victor
Anmerkungen zum Bildapparat, 254, S. 1
- Ngo, Anh-Linh
Sprache als Werkzeug der Reparatur, 253, S. 208
- Odenthal, Johannes
Sophie: Bild und Geschichte – Ein Hinweis zum historischen Materialismus, 252, S. 106
- Orr, Will
Ruivo, Ricardo
Die Pyramide und das Labyrinth, 251, S. 148
- Panhans-Bühler, Ursula
Ngo, Anh-Linh
Kellermann, Sascha
Das Unbewusste in der Architektur, 254, S. 6
- Pool, Marthijn
Grawert, Olaf
SPACE & MATTER, 251, S. 112
- Redecker, Eva von
Nehmer, Alex
Krieger, Markus
Reparatur und Revolution, 253, S. 198
- Rosa Loo Autor*innenkollektiv
Inklo*sion in der Architektur, 252, S. 84
- Schagemann, Ruth
Gebhard, Andrea
Wartzeck, Susanne
Grawert, Olaf
Brandlhuber, Arno
Architektur ohne Lobby, 251, S. 38
- Schweer, Carl-Stephan
Was ist ein guter Architektenvertrag?, 251, S. 56
- Shéhérazade Giudici, Maria
Hoc Opus Hic Labor – Techniken des Sichtbaren und Unsichtbaren in der Antiken Römischen Architektur, 251, S. 140
- Spencer, Douglas
Arbeit, Produktion und der Zweck der Architektur, 251, S. 26
- Stricker, Eva
Mehr Denken, Weniger Bauen – Architektur im Anthropozän, 252, S. 124
- Stumm, Alexander
Demolition Moratorium, 253, S. 175
- Tümerdem, Nazlı
Die Narben sichtbar lassen, 253, S. 128
- Tümerdem, Nazlı
Wissenswelten dekolonisieren, 253, S. 72
- Vergés, Françoise
Kapitalozän, Abfall, Race und Gender, 252, S. 76
- Wagner, Leonie Charlotte
Eine (unvollständige) Geschichte des Architekturberufs, 251, S. 34
- Walter, Jakob
Gründet Betriebsräte! – Plädoyer für die Gründung von Betriebsräten in Deutschland, 251, S. 176
- Williams, Finn
Walter, Jakob
Barth, Paul
Public Practice, 251, S. 156

PROJEKTE

- Accra, Limbo
Into the Void, 253, S. 84
- ARCH+ Redaktion
Klaus Heinrich – Dahlemer
Vorlesungen: Giovanni Battista
Piranesi – Bildapparat
254
- Assemble
Methods of Assembly, 253, S. 184
- Atanasova, Lidia
Dörfler, Kathrin
Diversifying Construction, 253, S.
170
- Atelier Bow-Wow
Solar Garden, 253, S. 100
- Atelier Bow-Wow,
Tsukamoto Laboratory of the Tokyo
Institute of Technology
Mirko Small Earth, 253, S. 104
- Attia, Kader
Hypomnemata, 253, S. 74
- Brenne Architekten
Materialprobenarchiv, 253, S. 50
- Brenne Architekten
Renovation Akademie der Künste
Hanseatenweg, 253, S. 18
- Brenner, Matthias
Langenberg, Silke
CLA, 253, S. 60
- Center for Spatial Technologies
A City within a Building - The
Mariupol Drama Theater, 253, S. 130
- Chavajay, Manuel
Tu industria, tu basura, 253, S. 88
- Clemens, Leonhard
THE WORKER'S PROJECT, 251,
S. 70
- Collective Architecture Studio
Miljački, Ana
Balls for All, 253, S. 166
- Denes, Agnes
Wheatfield A Confrontation, 253, S.
108
- Edit
Gross Domestic Product (GDP), 253,
S. 40
- ETH Zürich, Architecture of
Territory
Power to the People, 253, S. 110
- Gough, Jess
Material Cultures
Bildessay Cultivated Landscapes,
253, S. 178
- Hertweck, Florian
Faber, Caroline
Marić, Marija
Zimmer, Céline
Repairing a Commercial Zone, 253,
S. 188
- Hirner & Riehl Architekten und
Stadtplaner PartG mbB BDA
Bellevue di Monaco, 252, S. 198
- Hortig, Hans
Wei, Tang
In the Shadows of the Palms, 253, S.
114
- Interboro Center for Justice
Innovation Patterson Houses
Neighborhood STAT Team
A. Chance, Richard
McPherson, Coco
Patterson Houses – Contested
Maintenance, 253, S. 156
- Jiayi Chen, Christine
Shatokhina, Kristina
Gardeleone, Wilhelm
After Parking, 253, S. 192
- Köbberling, Folke
Kaltwasser, Martin
Cars into Bicycles, 253, S. 194
- Koop5 Haus der Materialisierung,
252, S. 144
- Lacaton & Vassal
Place Léon Aucoc, Bordeaux, 253,
S. 152
- Laderman Ukeles, Mierle
Manifesto for Maintenance Art,
1969! – Proposal for an Exhibition
“CARE”, 253, S. 24
- Laderman Ukeles, Mierle
Touch Sanitation Performance, 253,
S. 28
- Langenberg, Silke
Repair: Making Things Better, 253,
S. 42
- Manuel Herz Architects
Babynyar Synagoge, 253, S. 138
- Mapping Ukraine
Building amidst Destruction –
Mapping as a Tool for Repair, 253,
S. 136
- Nousaku, Fuminori
Tsuneyama, Mio
Holes in the House, 253, S. 64
- Pfeifer, Zara
Verkörperertes Wissen – Die Pflege der
Akademie der Künste, 253, S. 32
- Potrč, Marjetica
The Rights of a River, 253, S. 92
- Princen, Bas
Earth Pillar – Djenné Mosque, 253,
S. 78
- Princen, Bas
Giotto's Fragments, 253, S. 142
- Rebiennale/R3B Concular
Rebiennale/R3B und Concular, 252,
S. 122
- Sakiya
Sonic Faza3a, 253, S. 90
- Silva, Giovanna Die Instandhaltung
Venedigs – Veritas (on Venice), 252,
S. 50
- Studio Anna Heringer
Dipdii Textiles, 253, S. 124
Takhayali Takhayali Ein Qiniya!,
253, S. 120
- Tavares, Paulo
Autônoma
Auto-Demarcation, 253, S. 116
- Liu, Syn
Concrete: Cosmetic and Care, 253,
S. 56

TRSFIRM eG
Die Zusammenarbeiter –
Gesellschaft von Architekten mbH
(Berlin) baubüro in situ (Basel)
LXSY Architekten Concular ZRS
Ingenieure CRCLR Haus, 252, S.
132

United Voices of the World – Section
of Architectural Workers
The Office, 253, S. 168

Wolf, Michael
Bastard Chairs, 253, S. 44

ZAS*
Triemli Files, 253, S. 162

FEATURES

ARCH+ features 117
Open for Maintenance – Wegen
Umbau geöffnet
Anne Femmer, Franziska Gädicke,
Juliane Greg, Christian Hiller, Petter
Krag, Melissa Makele, Anh-Linh
Ngo, Florian Summa

ARCH+ features 119:
Konferenz gegen identitäre
Erinnerungsarchitektur - Relikte und
Resonanzen
Bischoff, Juliane
Krüpe, Philipp

ARCH+ features 121
Alaska Alpa_woven territory
Inga-Gemeinschaft in Kolumbien,
Santiago del Hierro