



ARCH+ 235  
Rechte Räume – Bericht einer Europareise  
Mai 2019



ARCH+ 236  
Posthumane Architektur  
September 2019



ARCH+ 237  
Nikolaus Kuhnert – Eine architektonische Selbst-  
biografie  
Dezember 2019



ARCH+ 238  
Architekturethnografie  
März 2020

## TEXTE

Avermaete, Tom  
Die beschreibende Tradition  
– Eine kleine Geschichte der  
Architekturethnografie, 238, S. 76

Bedir, Merve  
Die neue Normalität eines  
grenzüberschreitenden  
Nationalismus, 235, S. 232

Borries, Christian von  
Grawert, Olaf  
Brandhuber, Arno  
Das Verschwinden von Architektur  
und Gesellschaft im Algorithmus,  
236, S. 116

Brandhuber, Arno  
Grawert, Olaf  
Kuhnert, Nikolaus  
Architektur als Argument,  
237, S. 140

Brandhuber, Arno  
Grawert, Olaf  
Ngo, Anh-Linh  
Hinterbrandner, Angelika  
Editorial, 236, S. 1

Bridle, James  
Grawert, Olaf  
Friedberg, Michaela  
Handlungsmacht im Zeitalter der  
Dezentralisierung, 236, S. 24

c/o now  
Rechte Räume in (Ex-)Jugoslawien,  
235, S. 90

Chwala, Sebastian  
Weder arm noch sozial abgehängt,  
235, S. 114

Czaja, Wojciech  
Polen und Politik, 235, S. 174

Friedberg, Michaela  
Nichts ist gratis – was kostet  
Öffentlichkeit?, 236, S. 72

Grundmann, Peter  
Kuhnert, Nikolaus  
Nehmer, Alexandra  
Architektur als Antithese,  
237, S. 128

Halpern, Orit  
Günel, Gökçe  
Songdo: Die „verhängnisvolle  
Hoffnung“ der Smart City,  
236, S. 126

Hartbaum, Verena  
Rechts in der Mitte – Hans Kollhoffs  
CasaPound, 235, S. 218

Hartmann, Tina  
Die Zeit als Scheibe, 235, S. 30

Hasegawa, Yuko  
Die Kraft der Allegorie, 238, S. 168

Hovestadt, Ludger  
Brandhuber, Arno  
Ein politisches Forum für eine  
digitale Öffentlichkeit, 236, S. 86

Hünecke, Silke  
Valle de los Caídos, 235, S. 64

Ingold, Tim  
Kaijima, Momoyo  
Kalpakc, Andreasi  
Ngo, Anh-Linh  
Linien, Zeichnungen und die  
Bedingungen des Menschseins,  
238, S. 8

Kalpakci, Andreas  
Kaijima, Momoyo  
Stalder, Laurent  
Einführung, 238, S. 4

Kennedy, Joe  
Die Countryside als politisches  
Projekt, 235, S. 200

Kiesewetter, Rebekka  
Normalisierung von Rechts,  
235, S. 122

Kirn, Gal  
c/o now  
Nationale Mythen im ehemaligen  
Jugoslawien, 235, S. 98

Klein, Philipp  
Frauenkirchen-Mania, 235, S. 196

Koolhaas, Rem  
Bratton, Benjamin H.  
Posthumanismus in der Architektur,  
236, S. 206

Krüpe, Philipp  
Reaktionäre Architektur-Memes in  
den sozialen Medien, 235, S. 38

Kubrak, Anastasia  
Manse, Sander  
Luxus und Paranoia, Zugang und  
Ausgrenzung: Über Kapital und den  
öffentlichen Raum, 236, S. 78

Kuhnert, Nikolaus  
Vorbemerkung: Auf dem Weg zu  
einer neuen Architektur, 237, S. 3

Kuhnert, Nikolaus  
Kindheit und Jugend in Bergstücken  
und Berlin, 237, S. 16

Kuhnert, Nikolaus  
Studentenbewegung, 237, S. 28

Kuhnert, Nikolaus  
Aachen und die Anfänge bei der  
ARCH+, 237, S. 44

Kuhnert, Nikolaus  
Bruno Schindler: Schauplätze der  
Macht, 237, S. 60

Kuhnert, Nikolaus  
Otl Aicher: Philosophie des  
Machens, 237, S. 64

Kuhnert, Nikolaus  
Der Ungerskomplex, 237, S. 70

Kuhnert, Nikolaus  
Frankfurt: Die kultur-politische  
Wende der Bundesrepublik,  
237, S. 84

Kuhnert, Nikolaus  
Die Digitalisierung der Gesellschaft,  
237, S. 92

- Kuhnert, Nikolaus  
Rem Koolhaas: Die  
Konzeptualisierung der Architektur,  
237, S. 102
- Kuhnert, Nikolaus  
Die konservative Wende, 237, S. 112
- Kuhnert, Nikolaus  
Performative Architektur,  
237, S. 120
- Kuroishi, Izumi  
Wajiro Kons Studienskizzen und  
die Japanische Architektur des 20.  
Jahrhunderts, 238, S. 140
- Lally, Donal  
Hyperscale oder die posthumane  
Stadt, 236, S. 224
- Latour, Bruno  
Zirkulierende Referenz –  
Bodenstichproben aus dem Urwald  
am Amazonas, 238, S. 18
- Mattern, Shannon  
Datenkörper in Coderäumen,  
236, S. 14
- Mayer, Hartmut  
Trüby, Stephan  
Paul Ludwig Troost und die  
„germanische Tektonik“, 235, S. 134
- Michel, Farah  
Schein und Sein: Glaubwürdigkeit  
als Währung im kollaborativen  
Konsum, 236, S. 114
- Moravánszky, Ákos  
Architekten als Ethnografen,  
238, S. 46
- Nerding, Winfried  
Hans Poelzig, Paul Bonatz, Paul  
Schmitthenner, 235, S. 24
- Ngo, Anh-Linh  
Editorial, 235, S. 1
- Ngo, Anh-Linh  
Nachwort: Lernen von Nikolaus  
Kuhnert, 237, S. 156
- Ngo, Anh-Linh  
Editorial, 238, S. 1
- Petermann, Stephan  
Brennglas Niederlande, 235, S. 182
- Rahm, Philippe  
Ngo, Anh-Linh  
„Daten sind keine unhinterfrag-  
baren Wahrheiten, sondern  
Gestaltungswerkzeuge“, 236, S. 38
- Röpke, Andrea  
Speit, Andreas  
Völkische Landnahme, 235, S. 190
- Rumpfhuber, Andreas  
Unbehagliche Räume, 235, S. 140
- Simpson, Deane  
Die Stadt des Plattformkapitalismus,  
236, S. 50
- Srnicek, Nick  
Die Herausforderungen des  
Plattformkapitalismus, 236, S. 90
- Stánitz, Zsuzsanna  
Neuschreibung der Geschichte – Das  
Beispiel Ungarn, 235, S. 150
- Trentini, Matteo  
Von Brücken und Schildkröten  
– Fragmente einer Chronik und  
Geschichte des Faschismus im  
dritten Jahrtausend, 235, S. 50
- Trüby, Stephan  
Rechte Räume – Eine Einführung,  
235, S. 10
- Trüby, Stephan  
Eine „Neue“ Rechte gibt es nicht,  
235, S. 12
- Trüby, Stephan  
Altstadt-Opium fürs Volk,  
235, S. 160
- Trüby, Stephan  
Aufklärung der Dialektik – Über  
rechte Räume in den USA,  
235, S. 206
- Tsukamoto, Yoshiharu  
Verhaltensforschung und  
Architekturethnografie – Die  
forschende Praxis von Atelier Bow-  
Wow, 238, S. 106
- Varvia, Christina  
Forensic Architecture  
Die Goldene Morgenröte und der  
Mord an Pavlos Fyssas, 235, S. 58
- Wylie, Bianca  
Auf der Suche nach einer  
demokratischen Zukunft der Smart  
City, 236, S. 58
- Yeboah, Anna  
Blackout Berlin-Brandenburg –  
Spatialisierungen des deutschen  
Kolonialismus, 235, S. 226
- PROJEKTE**
- Adande, Oswald  
Hertzog-Fraser, Alice  
Revendications – die Forderungen  
von Oswald Adande, 238, S. 36
- Aoi, Akihito  
Fukushima Atlas – Visualisierung  
der unsichtbaren Katastrophe,  
238, S. 148
- ARCH+  
Sidewalk Labs, 236, S. 66
- Bismarck, Julius von  
Public Face, 236, S. 144
- brandlhuber +  
Alphabet World, 236, S. 56
- brandlhuber +  
BAT vs. GAFA, 236, S. 124
- brandlhuber +  
Strelka Netzwerk, 236, S. 204
- Chaillou, Stanislas  
KI und Architektur – der  
entwerfende Computer, 236, S. 150

Combette, Marie  
Pybaro, Clémence  
Batzenschlager, Thomas  
Erforschung des Alltäglichen – Die  
öffentlichen Räume von Valparaíso,  
238, S. 30

Drawing Architecture Studio  
Das Samsara von Haus Nr. 42 in der  
„Dirty Street“, 238, S. 100

Fassler, Larissa  
Gare du Nord, 238, S. 162

Finkelmann, Ifat  
In Statu Quo – Architekturen der  
Aushandlung, 238, S. 154

Graf, Lukas  
Sigg, Selina  
Datencenter, 236, S. 212

Hall, Suzanne  
Zeichnen heißt Zuhören, 238, S. 60

Hu, Pan  
Xiong'an New Area – Chinas  
Planstadt der Zukunft, 236, S. 136

IGmA  
CasaPound, Rom, 235, S. 48

IGmA  
Mussolinis Geburtsort, Predappio,  
235, S. 74

IGmA  
Segreteria Nazionale der Lega,  
Mailand, 235, S. 112

IGmA  
Adolf-Hitler-Geburtshaus, Braunau  
am Inn, 235, S. 132

IGmA  
Kyffhäuserdenkmal, Thüringen,  
235, S. 158

IGmA  
Völkische Siedler\*innen,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
235, S. 188

Interboro Partners  
The Arsenal of Exclusion &  
Inclusion, 238, S. 126

Kalpakci, Andreas  
12 Views of Venice, 2018, 238, S. 88

McFadyen, Lesley  
Zeit im Material, Bewegung in  
Linien – Architekturzeichnungen in  
der Archäologie, 238, S. 70

MediaLab ETH Zürich  
Eine Wand aus Datenpunkten,  
236, S. 192

Müller, Wolfgang  
Archäologische Dokumentation als  
Ethnografie, 238, S. 64

NFS Digitale Fabrikation  
Programmierte Architektur: NEST in  
Dübendorf bei Zürich, 236, S. 168

Norman Foster Foundation  
Drohnenhafen Ruanda, 236, S. 176

Rothuizen, Jan  
Club Colombia, 238, S. 42

Rozenberg, Hannah  
Bauen ohne Diskriminierung: Eine  
Architektursprache des Post-Binären,  
236, S. 160

Stanek, Łukasz  
Postmodernism Is Almost All Right  
– Polnische Architektur nach der  
sozialistischen Globalisierung,  
238, S. 118

Studio Miessen  
Miessen, Markus  
Walter-Benjamin-Platz, Berlin,  
235, S. 216

Studio Tom Emerson  
Glasgow Atlas, 238, S. 94

Suh, Do-Ho  
My Home/s Staircases – 2,  
238, S. 178  
WBAYA?  
Kalpakci, Andreas

Who Builds Your Architecture?  
Globale Netzwerke des Bauens,  
238, S. 134

Young, Liam  
Wohin die Stadt nicht sehen kann,  
236, S. 1842

## FEATURES

ARCH+ features 85  
Trapp, Harald  
Thum, Robert  
Cant, Callum  
Klink, Immo  
Gig Space, 236, S. 93

ARCH+ features 96  
Hartbaum, Verena  
Ngo, Anh-Linh  
Trüby, Stephan  
ARCH+ features: RECHTE RÄUME  
Reaktionen, 237, S. 169

## BILDESSAYS

Gerrard, John  
Farm (Council Bluffs, Iowa),  
236, S. 226

Morra, Giorgio  
Ewiger Faschismus – Ein Fotoessay,  
235, S. 76

Poller, Daniel  
Frankfurter Kopien – Ein  
Bildbeitrag, 235, S. 168

Princen, Bas  
Venice, Japanese Pavilion, 2018,  
238, S. 184

Voit, Robert  
FOTOESSAY New Trees, 236, S. 32

Werner, Christian  
Bildessay, 237, S. 5

## UNCOVERED

ARCH+ uncovered 235:

Poller, Daniel

Frankfurter Kopien – Ein  
Bildbeitrag, 235, S. 1

ARCH+ uncovered 236:

Kessler, Michel

Dymaxion-Karte der Unterseekabel,  
236, S. 1

ARCH+ uncovered 237:

Werner, Christian

Bildessay, 237, S. 1

ARCH+ uncovered 238:

Kaijima, Momoyo

Toward Architectural Ethnography,  
2020, 238, S. 1