

# ARCH+

## JAHRGANGSVERZEICHNIS 2014

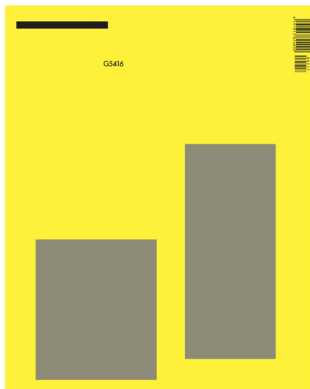
Themen des 47. Jahrgangs



215 ARCH+  
Hardcore-Architektur 2 – Form versus Politik  
März 2014



216 ARCH+  
Die Klotz-Tapes - Das Making-of der Postmoderne  
Mai 2014



217 ARCH+  
GET REAL! Die Wirklichkeit der Architektur  
Juni 2014



218 ARCH+  
Wohnerfahrungen  
Dezember 2014

## TEXTE

ARCH+

Einleitung - Positionen, 215, S. 24

ARCH+

Elser, Oliver

Schulz, Simon

Heinrich Klotz und die Postmoderne / Heinrich Klotz and Postmodernism, 216, S. 45

Asendorf, Olaf

Die Kanzlerbunker / The

Chancellor's Bunkers, 217, S. 34

Barthel, Stephan

Oswalt, Philipp

Schmidt, Anne

von Mende, Julia

Privater Haushalt und Städtischer Stoffwechsel – Eine Geschichte vor Verdichtung und Auslagerung Berlin 1700-1930, 218, S. 82

Bêka, Ila

Lemoine, Louise

Koolhaas Houselife – Wie putzt man ein monument historique?, 218, S. 110

Bernhardt, Anne-Julchen

Klauser, Tim

Wohnort Campingplatz – Feldforschung in der Architekturausbildung Studienprojekt an der RWTH Aachen, 218, S. 164

Bernhardt, Christoph

Soziale Mischung mit begrenzter Wirkung, 218, S. 70

Brillembourg, Alfredo

Klumpner, Hubert

Die soziale Stärke informeller Wohngruppen – „Aufstieg und Fall“ des Torre David, 218, S. 46

Büdel, Tabea

Recker, Katrin

Campingplatz Rheinblick, 218, S. 166

Burghardt, Robert

Ein neuer Realismus / A new Realism, 217, S. 114

Cepl, Jasper

Durchs Labyrinth zum Haus im Haus / Through the Labyrinth to the "House Within The House", 216, S. 28

D'Hooghe, Alexander

Ideologiebewusstsein und Innovation, 215, S. 124

de Ferrari, Felipe

Perez de Arce, Rodrigo

Die soziale Fragilität informeller Wohngruppen – Die Siedlung Quinta Monroy nach 10jährigem Bestehen, 218, S. 38

di Robilant, Manfredo

Die Entrückung der Architektur oder: Eine neue kontemplative Tendenz, 215, S. 10

Ebert, Carola

Die Pavillonisierung des Bungalows / Pavilionizing the Bungalow, 217, S. 40

Elsaesser, Thomas

Die Zeltlaube – Leberecht Migges Konzept für die Sonneninsel, 218, S. 154

Ferraris, Maurizio

Die Grenzen der Architektur / Margins of Architecture, 217, S. 122

Fieguth, Lara

Frasch, Paula

Campingplatz Mühlrather Hof, 218, S. 168

Fischer, Ole W.

Im Schatten der Vergangenheit / In the Shadow of the Past, 217, S. 52

Frampton, Kenneth

Im Namen des Vaters / In the Name of the Father, 217, S. 78

Frers, Lars

Grenzregionen der Materialität / Borderlands of Materiality, 217, S. 132

Giegler, Sandra

Meisterhäuser in Dessau – Projektionsfläche einer idealen Moderne, 218, S. 124

Giegler, Sandra

Projizierte Wirklichkeit, 218, S. 126

Goeschel, Albrecht

Wohnen in der Autobahn-Stadt Europa, 218, S. 178

Groehl, Niklas

Natke, Sebastian

Bauwagenplatz in Köln, 218, S. 165

Hertell, Yule

Wohnwagen, die als Wohnung dienen – Ein Fotofilm von Yule von Hertell, 218, S. 32

Herz, Manuel

Wohnen auf Abruf? Leben in den Flüchtlingscamps der westlichen Sahara, 218, S. 156

Hilpert, Thilo

Der Kanzler-Bungalow / The Chancellor's Bungalow, 217, S. 16

Hilti, Nicola

Wohnen in Bewegung – Die wachsende Bedeutung „multilokalen“ Wohnens, 218, S. 174

Hoffmann-Axthelm, Dieter

Bildfreie Macht und Machtverzichte der deutschen Politik / Power without Images, 217, S. 98

Hofmobiliendepot Wien

Der perfekte Haushalt, 218, S. 88

Horn, Rudolf

Kraft, Sabine

Variables Wohnen – Ein Experiment im Plattenbau, 218, S. 144

J. S.

Kraft, Sabine

Wie wohnt man in der Werkbundsiedlung? Interessante Urteile der Mieter, 218, S. 118

- Jencks, Charles  
Portoghesi, Paolo  
Branscome, Eva  
Szacka, Léa-Catherine  
Die postmoderne Architektur und ihre Geburtshelfer / Architectural Postmodernism and Its Midwives, 216, S. 18
- Kamleithner, Christa  
Was Architektur macht / What Architecture Does, 217, S. 156
- Kampfmann, Eva  
Kraft, Sabine  
Organisiert nach Wohngruppen – Gemeinschaftsleben im Tietgenkollegiet in Kopenhagen, 218, S. 80
- Klotz, Heinrich  
ARCH+  
Die Klotz-Tapes / The Klotz Tapes, 216, S. 50
- Klotz, Heinrich  
Ikonologie einer Hauptstadt / Iconology of a Capital City, 217, S. 66
- Kraft, Sabine  
Beispiel: Kommunehaus – Das Narkomfin-Gebäude in Moskau, 218, S. 64
- Kraft, Sabine  
Die Soziale Wirklichkeit des Wohnens, 218, S. 14
- Kraft, Sabine  
Kann man im Haus Tugendhaft wohnen? – Ein Diskurs von 1931, 218, S. 120
- Kraft, Sabine  
Zukunftswerkstatt auf dem Dorf – Das Modell kommunitären Wohnens und Lebens der Gemeinschaft ‚Schloss Tempelhof‘, 218, S. 20
- Kramer, Lore  
Beispiel: Boardinghaus – Das Henry und Emma Budgeheim in Frankfurt, 218, S. 66
- Krausse, Joachim  
Beispiel: Wohngemeinschaften – Werte aus dem Berliner Zimmer, 218, S. 68
- Krausse, Joachim  
Die normale Dreizimmerwohnung im Neuen Frankfurt, 218, S. 128
- Krausse, Joachim  
Henry David Thoreau – Oder: Ist das Wohnen dem Experiment zugänglich?, 218, S. 18
- Krausse, Joachim  
Kruse, Käthe  
Leben in einer Grossgruppe. Käthe Kruse im Gespräch mit Joachim Krausse, 218, S. 57
- Kruse, Käthe  
Von Hausbesetzern zu Genossenschaftlern – Die Geschichte des Bauhofs „Manteuffelstraße“, 218, S. 54
- Kuhnert, Nikolaus  
Ngo, Anh-Linh  
Die Klotz-Tapes. Das Making-of der Postmoderne / The Klotz Tapes: The Making of Postmodernism, 216, S. 4
- Liederwald, Viola  
Zabek, Magdalena  
Campingplatz Lanzer See, 218, S. 170
- Medina Warmburg, Joaquín  
Eine Schiebetür ins Leben: Der Bungalow als Biorealität / A Sliding Door to life: The Bungalow as Bioreality, 217, S. 170
- Meyer-Madaus, Vincent  
Rebers, Felix  
Reese, Achim  
Timeline: Realismus in der Architektur / Realism in Architecture, 217, S. 106
- Ngo, Anh-Linh  
Kuhnert, Nikolaus  
Editorial, 217, S. 8
- Novy, Klaus  
Zur Wiener Siedlerbewegung – aus den Texten von Klaus Novy, 218, S. 36
- Oswalt, Philipp  
Servicehaus und Selbstversorgung – Modelle des Haushaltens in der Globalisierung des städtischen Stoffwechsels, 218, S. 104
- Reese, Achim / Lusic-Alavanja, Sara  
Architekturdarstellung, 215, S. 14
- Roesler, Sascha  
(ENT-)STELLUNGEN – Zur Transformierbarkeit der Siedlung Habitat Marocain, 218, S. 136
- Roy, Deb  
Die Geburt eines Wortes – Wohnen unter Laborbedingungen, 218, S. 24
- Rumpfhuber, Andreas  
Wenn die Realität die Utopie überholt / When Reality Overtakes Utopia, 217, S. 140
- Schnell, Angelika  
Von Jörn Janssen zu Rossi - Eine hochschulpolitische Affäre an der ETH Zürich, 215, S. 16
- Stein, Franziska  
Bilder im Widerspruch / Images in Contradiction, 216, S. 14
- Strebel, Ignaz  
Der Hauswart – Warum unsere Städte nicht auseinanderfallen, 218, S. 114
- te Heesen, Anke  
I felt like Vasari, 216, S. 8
- Thiesen, Claudia  
Wohnungscluster und Terrasse Commune – Die Gemeinschaft der Genossenschaftssiedlung Kraftwerk1 Heizenholz, 218, S.74
- Trüby, Stephan  
Poststressale Domestizität / Poststressal Domesticity, 217, S. 26
- Voss, Julia  
Heinrich Klotz, die Preisexplosion und das Starsystem / Heinrich Klotz, the Price Explosion, and the Star System, 216, S. 38

Vrachliotis, Georg  
Transparenz als politisches Psychopharmakon / Transparency as a Political Psychopharmaceutical, 217, S. 63

Wilhelm, Karin  
„Abschied von gestern“ / “Farewell to Yesterday”, 217, S. 82

## PROJEKTE

Atelier Kempe Thill  
baukuh  
GRAU  
900 km Nile City, 215, S. 66

Atelier Kempe Thill  
HipHouse, 215, S. 62

Atelier Kempe Thill  
Social Condenser, 215, S. 54

Atelier Kempe Thill  
Statement, 215, S. 52

Atelier Kempe Thill  
Studentenwohnheim in Groningen, 215, S. 60

Christian Kerez  
Holcim Competence Center, 215, S. 94

Christian Kerez  
House With One Wall, 215, S. 88

Christian Kerez  
Museum für Moderne Kunst in Warschau, 215, S. 100

Eiermann, Egon  
Kanzlei der deutschen Botschaft / German Embassy Chancery, 217, S. 76

Eiermann, Egon  
Ruf, Sep  
Deutscher Pavillon, Brüssel / German Pavilion, Brussels, 217, S. 24

Eric Lapierre Architecture  
86 Logements, 215, S. 108

Eric Lapierre Architecture  
Centre d'art Le Point du Jour, 215, S. 121

Eric Lapierre Architecture  
Maison Auriol, 215, S. 114

Eric Lapierre Architecture  
Nationalmuseum in Oslo, 215, S. 118

Eric Lapierre Architecture  
Statement, 215, S. 106

FAR  
Skene Catling de la Peña  
Checkerboard House, 215, S. 48

FAR  
Zentral- und Landesbibliothek  
Berlin, 215, S. 38

Foster and Partners  
Umbau des Reichstagsgebäudes / Reichstag Renovation, 217, S. 94

ORG Organization for permanent modernity  
SOMA/GOVA, 215, S. 128

Peter Eisenman Architects  
Denkmal für die ermordeten Juden Europas / Memorial to the Murdered Jews of Europe, 217, S. 102

Pezo von Ellrichshausen  
Gago House, 215, S. 80

Pezo von Ellrichshausen  
Poli House, 215, S. 84

Pezo von Ellrichshausen  
Projektübersicht, 215, S. 72

Pezo von Ellrichshausen  
Solo House, 215, S. 74

Ruf, Sep  
Meyer-Madaus, Vincent  
Kanzlerbungalow / Chancellor's Bungalow, 217, S. 14

Schultes Frank Architekten  
Bundeskanzleramt / Federal Chancellery, 217, S. 96

Ungers, Oswald Mathias  
Residenz des deutschen Botschafters / Residence of the German Ambassador, 217, S. 80

WAI Think Tank  
Das Manifest des Hardcorismus, 215, S. 26

WAI Think Tank  
Die zeitgenössischen Formen von Hardcore-Architektur, 215, S. 30

WAI Think Tank  
Institute of Optimistic Architectures, 215, S. 34

## ZEITUNG

Brandes, Nikolai  
Jedes Haus ein zerbrochener Spiegel, 215, S. 2

Coburn, Jesse  
Markus Draper at the Berlinische Galerie, 217, S. 176

Coburn, Jesse  
Nove Novos – Neun Neue: Emerging Architects from Brazil, 215, S. 3

Dornbracht, Andreas  
Ngo, Anh-Linh  
Digitalization Takes Command – Andreas Dornbracht über das neue digitale Regime im Bad, 218, S. 6

Hensel, Michael  
Eine Baugeschichte aus Sicht der Performance – Osloer Ausstellung in 15 Fallstudien, 218, S. 2

Holland, Charles  
Architektur im Gebrauch, 218, S. 10

Jessen, Johann  
Soziale Mischung in der Stadt, 218, S. 12

Kampfmann, Eva  
Digitalization Takes Command II – Das Automobil als Entlastung der Stadt: Eine Vision, 218, S. 8

Krasny, Elke  
Tausche Krise gegen Stadt, 217, S. 179

Kuhnert, Nikolaus  
In memoriam Felix Zwoch, 215,  
S. 8

Linden, Silvan  
Archäologie der Arbeiterwoh-  
nung – Zu den Fernsehfilmen von  
Jonas Geist, Joachim Krausse und  
Joachim Schlandt für den WDR  
Köln 1973-1985, 218, S. 11

Menges, Achim  
Forschungspavillon – Robotisch  
gefertigte Wickelkonstruktion,  
218, S. 5

Menges, Achim  
Forstpavillon – Robotisch gefe-  
rte Holzschalenkonstruktion,  
218, S. 4

Ngo, Anh-Linh  
The Home Does Not Exist – Die  
24. Biennale Interieur, 218, S. 10

Redeker, Stephan  
Homecoming, 215, S. 5

Rumpfhuber, Andreas  
Form, Follies, Function, 215, S. 7

Schüler, Ronny  
Schwellenräume, 215, S. 9

Tajeri, Niloufar  
Forensis – Ästhetik der politi-  
schen Einmischung, 217, S. 178

Terstiege, Gerrit  
Lauf der Dinge, 217, S. 177

Wilkens, Michael  
Hoffmann-Axthelm, Dieter  
Nikola Dischkoff zum Gedenken,  
215, S. 7

Stierli, Martino  
im Gespräch mit  
Ciriacidis, Savvas  
Lehnerer, Alex  
Bungalow Germania, 217, S. 182

## **FEATURES**

ARCH+ features 22  
Oda Pälme  
Die Fiktionalisierung des Beste-  
henden, 215, S. 133, Beiheft

ARCH+ features 26  
Elser, Oliver  
Querverweise / Cross-references,  
216, S. 244