

ARCH⁺

Zeitschrift
für
Architektur
Städtebau
Design

Jahrgangsverzeichnis 2000

Themen des 33. Jahrgangs

151 ARCH⁺
Minihäuser in der Megacity Tokio
Juli 2000

152/153 ARCH⁺
Das vernetzte Haus
Homeware – Roomware –
Architekturware
Oktober 2000

154/155 ARCH⁺
ARCH⁺ Preis 2000
Nachwuchstalente –
33 ausgewählte Diplomarbeiten
Januar 2001

Themen des 33. Jahrgangs

151 ARCH⁺
Minihäuser in der Megacity Tokio

Jun Aoki
B Haus (S. 74)

Atelier Bow-Wow
Ein Haus ohne Tiefe (S. 28)

Atelier Bow-Wow
Mini Haus (S. 32)

Atelier Bow-Wow
Kawanishi Camping Cottage (S. 78)

FOBA
Aura (S. 42)

Christiana Hageneder
Wohnen außer Haus (S. 46)

Carola Hein
Japan – big-scale versus small-scale
(S. 24)

Momoyo Kaijima, Junzo Kuroda,
Yoshiharu Tsukamoto
Made in Tokyo (S. 52)

Nikolaus Knebel, Mahoko Hoffmann
Minihäuser in der Megacity Tokio – Editorial
(S. 20)

Stefano Mirti
Wohnen in Tokio (S. 46)

Ryue Nishizawa
Wochenendhaus (S. 82)

Taira Nishizawa
Haus O-ta (S. 36)

Taira Nishizawa
Haus Tachi-kawa (S. 64)

Taira Nishizawa
Haus Kuma-gaya (S. 68)

Donald Richie
Ein Spaziergang durch Tokio (S. 58)

Ryoji Suzuki
Tokio – Stadt der Lücken (S. 22)

Jun Tamaki
Hakama Haus (S. 70)

Yoshiharu Tsukamoto und Momoyo
Kaijima im Gespräch mit ARCH⁺
Die Kultivierung des Zwischenraums (S. 27)

Heft 152/153
Das vernetzte Haus
Homeware – Roomware –
Architekturware

Martin Altmeyer
Big Brother als Big Mother (S. 122)

Asymptote
Iscales 1.0 (S. 102)

Friedrich von Borries
Surveillance – Entertainment (S. 91)

Diller + Scofidio
Brasserie, New York (S. 94)

Diller + Scofidio
Slow House (S. 76)

Kay Fingerle, Eghard Woeste
Condensed Living (S. 56)

Hans Frei
Getarnter Angriff auf die Baukunst (S. 67)

Sokratis Georgiadis
Nostalgie auf Cyberhomes? (S. 62)

Dieter Hoffmann-Axthelm
Intelligentes Haus, verblödete Benutzer
(S. 80)

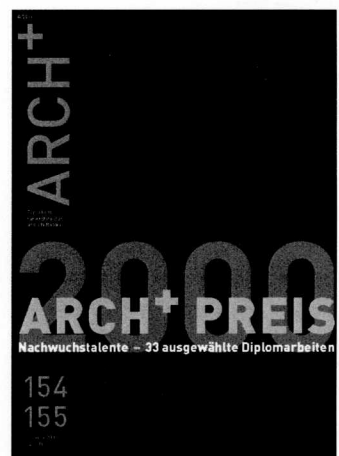
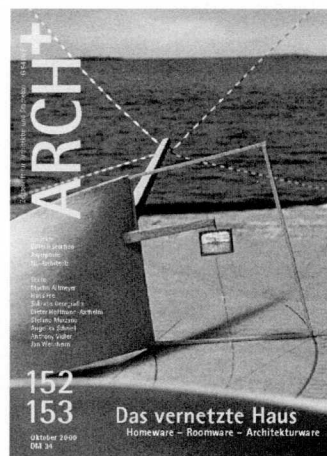
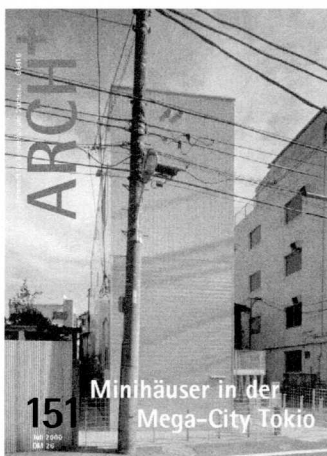
Internet-Palazzo (S. 36)

Florian Kerner
Beobachten ohne zu sehen (S. 110)

Nikolaus Kuhnert, Angelika Schnell
Das vernetzte Haus – Editorial (S. 28)

Stefano Marzano
Das Haus der nahen Zukunft (S. 32)

NL Architects
NL-Lounge
Biennale, Venedig (S. 98)



Frank Roost
Der neue Times Square:
Null Toleranz (S. 104)

Angelika Schnell
Das Leben als Autoanalyse (S. 46)

Margit Ulama
Future Vision Housing (S. 50)

Anthony Vidler
Roboter im Haus (S. 73)

Jan Wehrheim
Kontrolle durch Abgrenzung (S. 112)

Stefan Wunderlich
Vom digitalen Panopticon zur
elektronischen Heterotopie (S. 84)

Heft 154/155
ARCH+ Preis 2000
Nachwuchstalente –
33 ausgewählte Diplomarbeiten

Studenten im Gespräch mit ARCH+
Der Architekt als Behübscher (S. 20)

Zoltan Adorjani
Kunsthaus Graz (S. 86)

Olga Aleksakova, Andreas Huhn
HTLT / Fährterminal NYC (S. 104)

Rüdiger Amend
Moving targets (S. 82)

Sophie Baumann
Technikmuseum Köln-Deutz (S. 68)

Urs Bette
Der Drache im Meer (S. 126)

Katrin Birnbaum
Satellitenterminal Airport Frankfurt
(S. 106)

Wulf Borrmeister, Thomas Lindner
Flughafen Berlin International (S. 108)

Dirk Henning Braun
Brot und Spiele (S. 88)

Jan Briese, Kim Grüttner,
Klaus Teltenkötter
Zone 63065
www.maila-push.de (S. 52)

Carola Dietrich, Henric Schmitt
Tel Aviv – Jaffa (S. 44)

Stefan Dold
Mobiles Theater für Bosnien
Herzegowina (S. 96)

Annette Jacob, Martin Penner
Einhaus (S. 36)

Martin Kim
Zooflower (S. 124)
Robin Kirschke
Klimawindkammer (S. 100)

Nikola Krämer
Gezeitenhaus I (S. 78)

Sabine Kraft
Nachwuchstalente. ARCH+ Reihe und
ARCH+ Preis – Editorial (S. 18)

Frank Lattke
Clear Vision (S. 66)

Matthias Lerch
Kreuzfahrtterminal Hafencity Hamburg
(S.102)

Patrick Müller-Langguth
250+ – Ein Hochhaus der dritten Generation
(S. 60)

Markus Musch
Amphitheater Trier (S. 94)

Marcel Ockel
Wohnhybrid im Hamburger Hafen (S. 26)

Alexander Prang
Public.domain (S. 76)

Mareike Reusch
Zwischen_Raum (S. 114)

Karen Seekamp
Sportpark Mainz- Fußballstadion FSV (S. 92)

Dirk Schluppkotten
Ein großes Haus in Frankfurt (S. 70)

Bernhard Sommer
Transformer (S. 120)

Schirin Taraz-Breinholt
Gezeitenhaus II (S. 80)

Jan Theissen
T.O.Y.-Haus
Ein Do-it-yourself Bausystem (S. 38)

Jakob Tigges
Villa Fantozzi (S. 54)

Silke Unterburger
Trüme und das Unvordenkliche (S. 28)

Aline Wagner, Johannes Wiencke
s.p.ort. – Stadtraum Bahnhofvorstadt (S. 50)

Harald Wasmeyer, Martin Frühwirth,
Herwig Baumgartner
Stealth tectonics (S. 72)

Christian Wild
Interactive mosaic (S. 118)

Hagen Zeisberg
Digitale Nomaden (S. 32)

ARCH+ Zeitung

151
monomedia berlin: value (S. 8)
In memoriam Marc Fester (S. 12)
Zeichen der Zeit (S. 12)
Ein Komposthaufen für Compostela (S. 13)
Nötige Trauerarbeit leisten (S. 14)
Event Cities, H.151 (S. 15)
Baulücken in Leipzig (S. 15)
Popup und Cocolo (S. 15)
Ausstellungen (S. 16)
Veranstaltungen (S. 17)
Preise und Wettbewerbe (S. 18)
Miszellen (S. 18)
Buchtips, Literatur zum Thema (S. 19)

152/153
Ausstellungen (S. 8)
Das Glück der verspäteten Moderne (S. 12)
Zwischen Kunst und Wissenschaft (S. 14)
5 Zentimeter Ethik (S. 17)
Rückblick auf die INFO BOX (S. 20)
In memoriam John Hejduk (S. 22)
Veranstaltungen (S. 22)
Miszellen (S. 23)
Preise und Wettbewerbe (S. 25)
Medien (S. 27)
Buchtips (S. 27)

154/155
RIBA Silver Medal 2000 (S. 6)
Das Bartlett Book of Ideas (S. 10)
Ausstellungen (S. 10)
Miszellen (S. 11)
Preise und Wettbewerbe (S. 11)
Buchtips (S. 15)

ARCH+ Baufokus

151
Franz Mayer'sche Hofkunstanstalt (S. 86)
Tageslichtsysteme für Bildschirmarbeit
(S. 89)

152/153
Schließzylinder (S. 126)
Schloß und Riegel (S. 128)
Schnittstellen (S. 130)
Gebäudemanagement (S. 132)
Netze und Busse (S. 134)
Heimautomation (S. 138)
Bodywear (S. 142)
Body-Com (S. 143)
Wearable Computers (S. 144)
Komplett Häuser (S. 145)