

Jahresverzeichnis 1993

ARCH⁺ Zeitung

1. Aktuelle Berichte

- Buckminster Fuller Institute, H. 116, S. 18
Postgraduate am Berlage Institut, H. 116, S. 18
Cité des Artes, H. 116, S. 18
Modellbauladen Modulor, H. 116, S. 18
Einsteinforum, H. 116, S. 18
Media Lab am MIT, H. 117, S. 18
WDR-Magazin zum Thema Wohnen, H. 117, S. 19
Prince of Wales Institute of Architecture, H. 117, S. 20
The Architecture Foundation, H. 117, S. 20
Wiederbelebung der Unité d'Habitation, H. 117, S. 21
FES, Entwicklung von Sportgeräten, H. 118, S. 24
Renzo Piano Building Workshop in Vesima, H. 118, S. 26
Magasin, Architekturgalerie in Grenoble, H. 118, S. 28
Gründung des Otl Aicher Archivs, H. 118, S. 29
Studienzentrum am NAI, Rotterdam, H. 118, S. 29
Portrait Christian Bartenbach, H. 119/120, S. 22
Zum 100. Geburtstag von Hans Scharoun, H. 119/120, S. 28

2. Ausstellungen, Termine

- Ars Electronica, Linz, H. 116, S. 17
Neue Realitäten, Zürich, H. 116, S. 17
Werkstatt für Architektur und Städtebau, Dresden, H. 116, S. 16
Utopie und Fragment, TH Darmstadt, H. 116, S. 16

Drinnen - Draußen: Unterwegs, München, H. 116, S. 19

Postgraduate an der AA in London, H. 117, S. 17

Internationales Architekturseminar in Wien, H. 117, S. 17

Kolloquium Intelligentes Bauen am IL, H. 117, S. 18

Festival für Film und Architektur, Graz, H. 117, S. 19

EG-Förderprogramme für energiesparendes Bauen, H. 118, S. 28

Interface, Information Overlay, H. 119/120, S. 26

Internationales Design Zentrum, Berlin, H. 119/120, S. 27

Hamburger Architektursommer, H. 119/120, S. 27

Architekturgruppe Index, Dialog mit Raum, Bremen, H. 119/120, S. 27

Bruno Taut, Werkbund-Archiv Berlin: Kristallisationen, Splitterungen, H. 119/120, S. 28

3. CAD-Journal

Was ist Stereolithographie, H. 116, S. 16

Können Maschinen normal denken, H. 117, S. 16

4. Zeitschriftenschau

Any*, H. 117, S. 17

Assemblage, H. 119/120, S. 20

Newsline, H. 117, S. 17

5. Literaturhinweise

Buchtips:

H. 116, S. 19

H. 117, S. 21

H. 118, S. 29

H. 119/120, S. 29

Literatur zum Thema:

H. 119/120, S. 29

6. Junge Architekten

Gruppe 4+, H. 116, S. 14

Zvonko Turkali, H. 119/120, S. 24

7. Kritik

Flusser, Vilém: Wohnung beziehen in der Heimatlosigkeit, H. 116, S. 12

Hoffmann-Axthelm, Dieter: Wo Lager war, soll Stadt werden, H. 118, S. 20

Neitzke, Peter: Wie es sich denn auf Flächen des Verbrechens lebe, H. 117, S. 15

Neitzke, Peter: Gegenrede, H. 118, S. 22

Posener, Julius: Auswandern, H. 116, S. 17

Stegers, Rudolf: Hans Kollhoffs Rückkehr zur Halbzeit der Moderne, H. 117, S. 12

Die Themen des 26. Jahrgangs

116 Gebaute Weltbilder

Krausse, Joachim im Gespräch mit ARCH⁺: Die Architektur der technischen Bilder, S. 20

Krausse, Joachim: Sphären der Revolution, S. 22

Krausse, Joachim: Einsteins Weltbild und die Architektur, S. 32

Krausse, Joachim: Das Wunder von Jena, S. 40

Krausse, Joachim: Bauen von Weltbildern, S. 50

117 Rem Koolhaas: Die Entfaltung der Architektur

Balmond, Cecil: Informelles Konstruieren, S. 59

Ito, Toyo: Die Phantasie-Maschine Rem Koolhaas, S. 79

Koolhaas, Rem im Gespräch mit ARCH⁺: Die Entfaltung der Architektur, S. 22

Koolhaas, Rem: Die Bibliotheken von Jussieu, S. 34

Koolhaas, Rem: Kongreßzentrum in Agadir, S. 46

Koolhaas, Rem: Kunsthalle Rotterdam, S. 50

Koolhaas, Rem: Yokohama, S. 64

Koolhaas, Rem: Die Unterminierung Den Haags, S. 68

Kwinter, Sanford: Die Neuerfindung der Geometrie, S. 72

Lynn, Greg: Wahrscheinlichkeitsgeometrien, S. 74

Zaera Polo, Alejandro: Kapitalflüsse, Datenströme, Drive-Thru und andere Strömungen, S. 56

118 Junge Architekten

ag4: Medienmaschine für Sony, S. 83

Albers, Bernd im Gespräch mit Moritz Küng: Auf dem Weg zur Architektur, S. 63

Albers, Bernd: Moabiter Werder, S. 66

Angelis, Reinhard: Juwelierladen in Köln, S. 82

ASTOC: Brückenhybrid für Duisburg, S. 59

Brenner, Klaus Theo: Rummelsburger Bucht, S. 69

Cheret, Peter: Treffpunkt Baden-Württemberg, S. 38

Deutsch und Dreissigacker: Musikpavillon Alte Oper, S. 36

Dewey und Muller: Autobahnbrücke Luxemburg, S. 40
Dudler, Max: Frankfurt Osthafen, S. 72
ENSS: Wasserstadt Pulvermühle, S. 73
Flusser, Vilém: Raum und Zeit aus städtischer Sicht, S. 79
Geipel, Kaye: Junge Architekten in Süddeutschland, S. 42
Gross, Susanne: City Terminal, S. 60
Grüntuch und Ernst: Umbau Reichstag, S. 54
Hansen und Petersen: Schwebbahn Wuppertal, S. 34
Hoffmann-Axthelm, Dieter: Warum ist die deutsche Architektur so subaltern, S. 92
Ingenhoven/Overdiek/Petzinka und Partner: ARAG 200, S. 56
Joppien und Dietz: Zeitungskiosk, S. 37
Junge Berliner Architekten im Gespräch mit ARCH+: Kontroverse Stadtkonzepte, S. 75
Kaag und Schwarz: Fußgängersteg in Stuttgart, S. 33
Kauffmann und Theilig/Glasbau Seele: Hängende Fassade, S. 32
Kelp, Zamp: Kulturgut der Gesellschaft, S. 90
Kister/ Scheithauer und Partner: Rheinauhafen Köln, S. 62
KR +c F: simulationsraum-mosaik mobiler datenklänge, S. 89
Leon und Wohlhage: Bürogebäude Halensee, S. 53
Mäckler, Christoph: Wohnen am Fluß, S. 71
Möller, Christian: Interaktive Computer-Installation, S. 88
Müller/Reimann/Scholz: Topographie des Terrors, S. 70
Noebel, Walter A.: Sony Potsdamer Platz, S. 67
Ostend 106: Märchen- und Sagenmuseum, S. 84
PAS: Dialog im Dunkeln, S. 86
Sauerbruch, Mathias: Der Landschaftsgarten als Vorbild im Städtebau, S. 50
Sauerbruch und Hutton: Junction Building Birmingham, S. 52
Schneider und Schumacher: Multi-Mediagebäude Waterloo, S. 85
Stege, Kai: Rheinhybrid, S. 58
Teherani, Hadi: Rheinauhafen Köln, S. 61

119/120 Die Architektur des Ereignisses

Eisenhardt, Peter/Kurth, Dan/Stiehl, Horst: Emergenz: Die Entstehung von radikal Neuem, S. 91
Eisenman, Peter: Die Entfaltung des Ereignisses, S. 50
Ito, Toyo: Der Vorhang des 21. Jahrhunderts, S. 32
Ito, Toyo: Städtisches Museum Yatsushiro, S. 36
Ito, Toyo: Gästehaus der Sapporo-Brauerei, S. 42
Koolhaas, Rem: Transferia, S. 62
Kwinter, Sanford: Der Genius der Materie: Eisenmans Projekt für Cincinnati, S. 44
Kwinter, Sanford: Das Komplexe und das Singuläre, S. 77
Kwinter, Sanford: Landschaften des Wandels, S. 97
Lynn, Greg: Multiplizitäre und Inorganische Körper, S. 108
Miralles, Enric: Bahnhofseingang in Takaoka, S. 66
Piano, Renzo: Kulturzentrum Jean-Marie Tjibaou, S. 56
Tschumi, Bernard im Gespräch mit ARCH+: Die Aktivierung des Raumes, S. 70
Tschumi, Bernard: Kulturzentrum Le Fresnoy, S. 73

English Summary

H. 116, S. 78
H. 117, S. 80

ARCH+ Baumarkt

116 Glas und Fassade

Glastechnologie:
Climatop, HIT-Glaselement, Evakuiertes Glas, Aerocele,
Kapipane und Kapilux, ASI-Glas,
Datastop, Litefloor, S. 86
Sonnenschutz und Tageslichtsysteme:
Rohrgitterrost, Sonnenkontrolljalousie, Sonnenschutzrippen, Trisolux, S. 88
Mehrschichtige, steuerbare Fassaden:
Scheidegger, Haus Lombardi, Gartner, Sol Skin, Energieautarkes Solarhaus, S. 91

117 Küche und Bad

Die Küche:
System 25, Modellküche zu K'89, Arbeitsplatz Ergomat, S. 87
Küchenwerkbank, Stainless Style, Modul, Kaffeebäume, Kitcase, Carrelone, S. 84

Das Badezimmer:

Hongkong Bank Modules, Gläserne Sanitärzellen, Sanizell, Coloswing, Multi-System, Badserie Matteo Thun, Runddusche, Duschpaneele, Duschwand Five Swing, Duschwannen, Badewannen, S. 89

118 Werkzeuge und Darstellungstechniken

Werkzeuge für die Architekturzeichnung:
Layoutmarker, Fineliner, Füllhalter, Füllerserie Meisterstück, Holzmaßstab und Rolllineal, Zeichenplatten, Planimeter, Kurvenlineal, Mayline, Schrift und Zeichenschablonen, Scanner, Drucker, Digitales Malprogramm,
Morphing-Programm Morph, Siftplotter, Großformatfarbplotter, CALSI, S. 97
Modellbau:
Monath und Menzel, ARRK Europe, Modulor, Basics, S. 102
Computergrafik und Neue Medien:
ART+COM, mental images, Espace et Strategie, S. 103

119/120 Standardisierung im Metallbau

Raumstrukturen:
Mero, Seelenträger, S. 116
Fassadensysteme:
Geilinger Unitherm, Klemt-structural, Transparent Spaces, Waterloo Station, Facettenfassade, S. 118
Ausstellungsbau:
Mero 4D, Event, Structura, Beier Leichtmontage System, Hella Systeme, Index Planungsgruppe, Glaswand-Displaysystem, S. 120