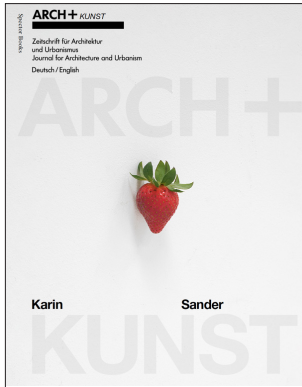


JAHRGANGSVERZEICHNIS 2024
Themen des 57. Jahrgangs

ARCH+



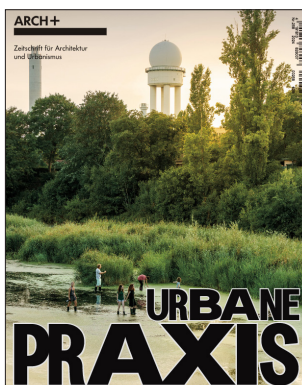
ARCH+ 255
ARCH+KUNST – Karin Sander
April 2024



ARCH+ 256
Umbau – Ansätze der Transformation
Juli 2024



ARCH+ 257
Umbau – Maßstäbe der Transformation
September 2024



ARCH+ 258
Urbane Praxis
Dezember 2024

TEXTE

Akcan, Esra
Offene Architektur, 257, S. 34

Angélil, Marc
Siress, Cary
Architektur mit / ohne Grenzen, 255,
S. 106

Apuzzo, Francesco
Astrup-Chauvaux, Jeanne
Lendziński, Łukasz
Liesegang, Jan
Timm, Axel

Kuhnert, Daniel
Nehmer, Alex
„Intervention schafft ein Forum, eine
Schnittstelle zur Gesellschaft“, 258,
S. 108

Assemble
Das Ethische ist die Ästhetik, 256,
S. 192

Brandhuber, Olaf
Grawert, Olaf
Kolar, Alina
Makele, Melissa
HouseEurope! – Eine Europäische
Bürgerinitiative macht Kampagne,
256, S. 130

Burckhardt, Lucius
Der Baubestand – wichtigster Teil
des Volksvermögens, 256, S.74

Buser, Barbara
Honegger, Eric
Michaelis, Tabea
Mocka, Tobias
Müller, Kerstin
Pohl, Ben
Ngo, Anh-Linh
Unsichtbare Architektur, 256, S. 110

Babias, Marius
Die Umsorgung des kapitalistischen
Warenfetischs, 255, S. 92

Bader, Markus
Burgdorff, Frauke
Gerstenberg, Frauke
Hofmann, Andrea
Lynen, Leona
Nehmer, Alex
„Die urbane Praxis muss
professionalisiert werden“, 258, S. 158

Bader, Markus
Mayer, Christof
Tribble, Renée
Wildner, Kathrin
Nehmer, Alex
„Das Scheitern der Traditionellen
Planung eröffnete einen
Möglichkeitsraum“, 258, S. 14

Becker, Jochen
Planlos Aussenstadt – Rom, eine
über weite Strecken selbstgemachte
Stadt, eingebettet in eine Landschaft
der „Altermodernität“, 258, S. 24

Berner, Hannah
Dilg, Sophie (Sorge ins ParkCenter)
Henze, Justus (communia)
Krieger, Markus
Nehmer, Alex
Gemeinsam das zukünftige
öffentliche Gestalten, 258, S. 92

Bippus, Elke
Die Küche als Fiktion, 255, S. 100

Casper, Jens
Rellensmann, Luise
Aufstieg, Fall und Zukunft des
Parkhauses, 257, S. 158

Ceritoğlu, E. Onur
Wiedergewonnene Lebensräume –
Reuse im Schatten der Abrissezesse
der Istanbuler Wohnungspolitik, 258,
S. 148

Colomina, Beatriz
Wigley, Mark
Sadner, Karin
Ngo, Anh-Linh
Einige Antworten auf eine Frage, die
niemals beantwortet werden sollte,
255, S. 82

Czenki, Margit
Schäfer, Christoph
Zander, Lisa Marie (PlanBude)
Rom, Durchblicke – Von Taktiken
der Aneignung zu Strategien der
Planung, 258, S. 246

Didier, Laurent
Le Ny, Mathieu
Lortie, Victor
Rotzigkeit als Prinzip, 256, S. 170

Erben, Friedrich
Architektur in
Transformationsgesellschaften –
Überlegungen zu einer Theorie des
Umbaus, 256, S. 10

Fezer, Jesko
Foerster-Baldenius, Benjamin
Gerstenberg, Frauke
Heindl, Gabu
Mayer, Christof
Nehmer, Alex
„Ohne imaginatives Denken
kommen wir aus den gegenwärtigen
Verhältnissen nicht heraus“, 258, S.
66

de Finis, Giorgio
Metropoliz: Das bewohnte Museum,
258, S. 40

Flores, Ricardo
Prats, Eva
Second Hand, 256, S. 36

Fries, Jan
Zwischen Gemeingütern und
Grenzobjekten – Kollektives
Kartieren als Gemeinschaffen, 258,
S. 60

Geißler, Dominik
Makele, Melissa
Ngo, Anh-Linh
Legislating Architecture –
Leerstands bekämpfung und
Bestandsentwicklung als Instrumente
der Sozialpolitik, 256, S. 138

Grau, Nanni
Schönert, Frank
Räume für Veränderung, 256, S. 80

Hagner, Michael
Eine oder zwei Schwierigkeiten mit
der Neutralität, 255, S.112

Herresthal, Kristina
Rieseberg, Philip
Unfinished Projects – Ansätze des
Bestands umbaus, 256, S.76

Kraft, Adam
Der Schlüssel zur widerspenstigen
Stadt – Soziale, materielle und
räumliche Grenzüberschreitungen,
258, S. 78

- Lazarova, Kristin Peters, Nina
Wall, Rebecca
Testfeld für eine gerechtere Stadt –
Urbane Praxis E. V. Berlin, 258, S.
184
- López, Guillermo
La Fábrica oder die Zukunft von
Ruinen, 255, S.20
- Lortie, Victor
Makele, Melissa
Ngo, Anh-Linh
Umbauwende, 257, S. 1
- Maak, Niklas
Umbaustrategien für die Stadt von
Morgen, 257, S. 50
- Menasse, Eva
Ohne Titel, 255, S. 94
- Ngo, Anh-Linh
Politiken und Ethiken des Umbaus,
256, S.1
- Ngo, Anh-Linh
Urbane Praxis – Gemeinsam Stadt
Gestalten, 258, S. 1
- Ragaglia, Letizia
Grenzauflösung, 255, S. 118
- Rettich, Stefan
Tastel, Sabine
Die zirkuläre Stadt – Bedeutung und
Ressource obsoleter Systeme für die
Bauwende, 257, S. 14
- Romito, Lorenzo
Die Oasen von Ostiense – Bericht
einer Reise zu marginalen Realitäten,
unsichtbaren Erinnerungen und
Grenzüberschreitungen, 258, S. 34
- Sander, Karin
Ngo, Anh-Linh
Makele, Melissa
Offenheit als Gesellschaftliche
Utopie, 255, S. 72
- Sauerbruch, Matthias
Architektur und Gemüse, 255, S.124
- Shinohara, Yuma
Erweiterte Architekturpraxis –
Ansätze der Transformation in
der zeitgenössischen japanischen
Architektur, 257, S. 100
- Steinbrügge, Bettina
Architektur durch die Linse der
Kunst, 255, S. 120
- Ursprung, Philip
Exponierte Experimente: Zum
Verhältnis von Kunst- und
Architekturausstellung, 255, S.122
- De Vylder, Jan
Drei Statements, drei Projekte, eine
Frage, 256, S. 144
- Walter, Harry
Der Stachel im Fleisch, 255, S.98
- Wardak, Feda
Nehmer, Alex
Über die Freiheit, Architektur
politisch zu denken, 258. S. 136
- Weavers, Maddy
RBTA
La Fábrica heute, 256, S.32
- Welzer, Harald
Kitchen Pieces. Gemüse performt
Gemüse, 255, S. 96

PROJEKTE

51N4E

Lacaton & Vassal
Peterbos 9, 257, S. 68

51N4E

l'AUC
Jaspers-Eyers Architects
ZIN, 257, S. 60

AgwA

Macal, Evelia
Verbiest, 257, S. 194

Ahlert, Moritz

Solidarische urbane Praxis und
Forschung – Kiosk Of Solidarity,
258, S. 118

ARCHITECTEN JAN DE VYLDER
INGE VINCK

Rot-Ellen-Berg, 256, S. 146

ARCHITECTEN JAN DE VYLDER
INGE VINCK

Psychiatrisches Zentrum Caritas /
Karus, 256, S. 152

ARCHITECTEN JAN DE VYLDER
INGE VINCK

CHAPEX – Palais des Expositions /
Palais des Congrès, 256, S. 160

ARGE Müller Sigrist Architekten

Rapp Architekten
Felix-Platter-Spital, 257, S. 82

Assemble

Goldsmiths Centre for Contemporary
Art, 256, S. 196

Assemble

Lot 8, 256, S. 204

BARarchitekten

Garagenhof, 257, S. 174

BAST

T12 – Umbau einer Garage, 256, S.
174

BAST

M20 – Erweiterung eines
Einfamilienhauses, 256, S. 180

BAST

E54 – Maison des Associations, 256,
S. 186

Baubüro in situ

Denkstatt

Unterdessen

Zirkular

K.118 – Kopfbau Halle 118, 256, S.
116

Baubüro in situ

Denkstatt

Unterdessen

Zirkular

Gebäude Q, 256, S. 124

Canal architecture – Patrick Rubin
58 Rue De Mouzaïa, 257, S. 74

dot architects

Chidori Bunka, 257, S. 128

Esch Sintzel Architekten

Wohnen im ehemaligen Weinlager,
257, S. 88

fala

Garage House, 257, S. 182

Flores & Prats

Mills Museum, 256, S. 40

Flores & Prats

Yutes Warehouse, 256, S. 46

Flores & Prats

Sala Beckett, 256, S.52

Flores & Prats

Théâtre des Variétés, 256, S.66

Fuminori Nousaku & Mio

Tsuneyama

Holes in the House, 257, S. 120

Gatti, Mirko

ZK/U – Peter Grundmann

Architekten & Kunstrepublik, 258,
S. 176

Gehrke, Andreas

Pretty Vacant, 257, S. 24

GROUP

Mino, Arata

Kiyohara, Yui

Ebina Art Freeway, 257, S. 138

Haid, Christian

Staudinger, Lukas (POLIGONAL)
Wendo, Cruisen, Tuntenoper – Das
Festival Constellations als Queer-
Urbane Praxis, 258, S. 88

h2o architectes

Bureaux Malevert, 257, S. 186

Hiller, Christian

Kuhnert, Daniel

Mash & Heal – Folke Köbberling,
258, S. 124

Holguín Ramírez, Cielo María

Becker, Maximilian

Kreisel, Albert

Urbane Praxis in der
selbstorganisierten Stadt – Die
Fundación Oasis Urbano In
Medellín, 258, S. 188

Holl, Christian

Eine Frage von Geduld und
Beharrlichkeit – Zur aktivierenden
urbanen Praxis von Guerilla
Architects am Mehringplatz in
Berlin, 258, S. 130

Hütten & Paläste

Scheune Prädikow, 256, S. 82

Hütten & Paläste

Ossietzky-Hof, 256, S. 88

Hütten & Paläste

U-Halle, 256, S. 96

Hütten & Paläste

nGbK – Salon non fini, 256, S. 104

Ishimura+Neichi

Senju Motomachi Souko, 257, S. 108

Kellermann, Sascha

Making Policy Public – Center for
urban Pedagogy, 258, S. 182

Meyer-Grohbruegge

Studio Other Spaces

Konsum Karwe, 257, S. 150

Nalbach + Nalbach Architekten

Nalbach, Johanne

Kantgaragen, 257, S. 168

Nehmer, Alex
Green Bans Sydney – New
South Wales Builders Labourers'
Federation, 258, S. 100

Nehmer, Alex
Soulardarity, 258, S. 146

Piccoli, Anna
Schwarz, Carla
Urbane Praxis als Politisches Labor:
S27 – Kunst und Bildung, 258, S.
170

raumlabor
Perez, Maria Garcia
Ein Szenario für das Metropoliz /
Maam, 258, S. 58

Sander, Karin
Kitchen Pieces I, 255, S. 9

Sander, Karin
Kitchen Pieces II, 255, S. 158

Sander, Karin
Ursprung, Philip
Neighbors, 255, S.102

Schmeken, Regina
Neighbours and Visitors, 255, S. 128

Studio GROSS
House 03, 257, S. 116

Studioser
Monte, 257, S. 144