

LITERATUR ZUM THEMA

Adorno, Theodor W., Max Horkheimer: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*; Fischer, Frankfurt am Main 1988, ISBN 3-596-27404-4

Bhabha, Homi K.: *Die Verortung der Kultur*; Stauffenberg-Verlag, Tübingen 2000, ISBN 978-3860570333

Biesler, Jörg: *BauKunstKritik. Deutsche Architekturtheorie im 18. Jahrhundert*; Reimer, Berlin 2005, ISBN 3-496-01341-9

Bollerey, Franziska: *Architekturkonzeption der utopischen Sozialisten. Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozeß*; Heinz Moos Verlag, München 1977, ISBN 3-7879-0095-0

Boltanski, Luc: *Soziologie und Sozialkritik*; Suhrkamp, Berlin 2010, ISBN 978-3-518-58546-7

Burckhardt, Martin: *68. Die Geschichte einer Kulturrevolution*; Semele Verlag, Berlin 2009, ISBN 978-3938869154

Burckhardt, Martin: *Metamorphosen von Raum und Zeit. Eine Geschichte der Wahrnehmung*; Campus Verlag, Frankfurt am Main/New York 1994, ISBN 3-593-35048-3

Bürger, Peter: *Theorie der Avantgarde*; Suhrkamp, Frankfurt am Main 1974, ISBN 3-518-10727-5

Bushart, Magdalena (Hrsg.): *Adolf Behne. Essays zu seiner Kunst- und Architektur-Kritik*; Gebr. Mann Verlag, Berlin 2000, ISBN 3-7861-2337-3

Dilly, Heinrich: *Kunstgeschichte als Institution. Studien zur Geschichte einer Disziplin*; Suhrkamp; Frankfurt am Main 1979, ISBN 3-518-07511-X

Dluhosch, Eric: *Karel Teige 1900–1951. L'enfant terrible of the Czech modernist avant-garde*; MIT Press, Cambridge 1999, ISBN 0-262-04170-7

Farocki, Harun: *Against What? Against Whom?* König, London 2009, ISBN 978-3865605870

Foucault, Michel: *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Vorlesungen am Collège de France 1977–1978. Geschichte der Gouvernementalität I*; Suhrkamp, Frankfurt am Main 2006, ISBN 978-3518294086

Foucault, Michel: *Was ist Kritik?*; Merve, Berlin 1992, ISBN 3-88396-093-4

Habermas, Jürgen: *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*; Luchterhand, Neuwied 1962, ISBN 978-3518284919

Heynen, Hilde: *Architecture and Modernity. A Critique*; MIT Press, Cambridge 1999, ISBN 978-0-262-58189-9

Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) in Zusammenarbeit mit dem Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.): *Sigfried Giedion 1880–1968. Der Entwurf einer modernen Tradition*; Ammann Verlag, Zürich 1989, ISBN 3-250-50109-3

Jaeggi, Rahel, Tilo Wesche (Hrsg.): *Was ist Kritik?*; Suhrkamp, Frankfurt am Main 2009, ISBN 978-3-518-29485-7

Körner, Hans, Constanze Peres, Reinhard Steiner, Ludwig Tavernier (Hrsg.): *Empfindung und Reflexion. Ein Problem des 18. Jahrhunderts. Münchner Beiträge zur Geschichte und Theorie der Künste, Bd. 1*; Hildesheim/Zürich/New York 1986, ISBN 978-3487078458

Krauss, Rosalind: *The Originality of the Avant-Garde and Other Modernist Myths*; MIT Press; Cambridge/Mass. 1986, ISBN 978-0262610469

Latour, Bruno: *Das Elend der Kritik. Vom Krieg um Fakten zu Dingen von Belang*; Diaphanes, Zürich/Berlin 2007, ISBN 978-3-03-734021-9

Latour, Bruno, Peter Weibel: *Iconoclasm. Beyond the Image Wars in Science, Religion and Art*; MIT Press, Cambridge/Mass. 2002, ISBN 978-0262621724

Martin, Reinhold: *Utopia's Ghost. Architecture and Postmodernism, Again*, Univ. of Minnesota Press, Minneapolis 2010, ISBN: 978-0816669639

Mennel, Birgit, Stefan Nowotny, Gerald Raunig (Hrsg.): *Kunst der Kritik*, aus der Reihe REPUBLICART; Verlag Turia + Kant, Wien/Berlin 2010, ISBN 978-3-85132-584-3

Negri, Antonio, Michael Hardt: *Multitude. Krieg und Demokratie im Empire*; Campus Verlag, München 2004, ISBN 978-3593374109

Philipp, Klaus Jan: *Vom Dilettantismus zur Zensur. Zur Geschichte der Architekturkritik*; DVA, Stuttgart 1996, ISBN 3-421-03121-5

Rendell, Jane, Jonathan Hill, Murray Fraser, Mark Dorrian (Hrsg.): *Critical Architecture*, aus der Reihe CRITIQUES: Critical Studies in Architectural Humanities; Routledge, London/New York 2007, ISBN 978-0-415-41538-5

Tafuri, Manfredo: *Progetto e utopia*, Rom/Bari 1973; dt.: *Kapitalismus und Architektur. Von Le Corbusiers Utopia zur Trabantenstadt*, aus dem Italienischen von Thomas Bandholtz, Nikolaus Kuhnert und Juan Rodriguez-Lores, Hamburg/Berlin 1977.

Vidler, Anthony: *Histories of the Immediate Present. Inventing Architectural Modernism*; MIT Press, Cambridge 2008, ISBN 978-0-262-72051-9

Wallenstein, Sven-Olov: *Biopolitics and the Emergence of Modern Architecture*; Princeton Architectural Press, New York 2009, ISBN 978-1568987859

Ward, Colin: *Anarchy in Action*; George Allen & Unwin Ltd, London 1978, ISBN 0-900-384-20-4



DWELLING AND ARCHITECTURE

ISBN 978-3-86859-012-8
EUR 49,80



EN PASSANT

(mit DVD)
EUR 19,80
ISBN 978-3-86859-061-6



ACTING IN PUBLIC

EUR 28,00
ISBN 978-3-939633-69-3



CREATING KNOWLEDGE

EUR 49,80
ISBN 978-3-939633-48-8